

Nøytral og musikalisk

Excite 36 tar sikte på å bevare Dynaudios rykte for å gjenskape et særdeles troverdig lydbilde, men uten at prisen blir deretter. Og denne modellen gjør mye riktig.

FAKTA

- 3-veis bassrefleks
- 89 dB følsomhet (2,83 V/1 m)
- 4 ohm
- 35 Hz–23 kHz (+/- 3 dB)
- Utførelse: Lønn, kirsebær, rosen-tre eller svart ask
- Pris: 22 999 kr

■ Dynaudio Excite X36

X36 er en stor 3-veis gulvhøytaler. Doble 7-tommers basselementer gir til sammen en stor membranflate, noe som er viktig for å gjenskape bassinstrumenter på en troverdig måte, helt ned til sitt dypeste register. Et separat mellomtoneelement skal bidra til at det viktige mellomregisteret gjengis mer dynamisk og attackert enn om de større basselementene alene skulle gjengitt både bass og mellomtone.

Kabinettet er konstruert for å bidra med minst mulig egenresonans, slik at lyden blir troverdig – også ved høyt lydnivå. Stabilitet mot underlaget sørges for av en sokkel med justerbare pigger (spikes).

Lydkvaliteten

Dynaudio-høytalerne tegner opp et lydbilde med en hel del detaljer, med god fart og rytmikk. Dette er spenstigere saker enn vi er vant med fra Dynaudio, i hvert fall til under 30 000 kroner. Cymbalanslag er tydelige og krispy, og kvin-nestemmer kommer klart og tydelig frem. Bare ikke like langt ut i rommet som med T+A.

Spenstig for Dynaudio å være til tross, den generelle dynamikken er ikke helt på høyde med T+A, så trommeslag smeller ikke like kraftig, og anslagene på gitarstrenger låter litt rundere og mer forsiktig.

Bassområdet males på sin side med en detaljert hånd. En kontrabass får en glimrende tonestruktur, spesielt i sitt øvre register. Dynaudio har fått til overgangen fra bass til mellomtone meget bra, det er ingen maskerende pukkel i bassområdet, og bassen går dypt nok til å få frem en god del av fundamentet i bassgitar. Helt ned når den

imidertid ikke, og det skal en god del kraft til før disse høytalerne oppleves som slagkraftige. Men den komplekse tonestrukturen i bassområdet kommer godt frem. Bedre enn med T+A, som er mindre raffinert i bassen.

Detaljnivået i musikken er høyt. Overtonene gjengis med mye detaljer, og lydbildet er ganske stort. Ikke like stort som med T+A, og ikke like kjøpt og distinkt, men overtonene er litt luftigere hos Dynaudio-høytalerne, samtidig som de låter hel-hetlig meget innbydende. Lydbildet er fyldigere enn med T+A, og høytalerne er mer allsidige.

Det meget velbalanserte lydbildet gjør at Dynaudio X36 fungerer fint til all slags musikk. Høytalerne tillater at elektronikken kan velges ut ifra ens egen smak, ettersom deres nøytrale klangkarakter ikke er spesielt sær hva miksing og matching gjelder. Bare pass på at lydkilden og forsterkeren holder høy kvalitet. Sistnevnte bør dessuten ha en del kraft, ellers blir lydbildet nokså flatt, da X36 trenger en god del strøm for å vekkes skikkelig til live.

Konklusjon

Dynaudio Excite X36 gjengir musikken i et velbalansert, nøytralt, gjennomskiktig lydbilde med god oppløsning. Stemmer kommer godt frem, og instrumentene gjengis med komplekse tonestrukturer. Bare helt i toppen av diskanten mangler det litt detaljrikdom.

Bassområdet er tilsvarende detaljert og oppløst, det mangler bare litt energi i dypbassen. Generelt låter høytalerne litt lite utagerende, de har ikke samme attack og dynamiske gnist som en del av sine rivaler. Husk på en ganske kraftig forsterker.



LYD
& BILDE

